

BOUTELIS– Cie Lapsus

Fiche technique

Contacts

Régisseur général : Matthieu Sampic | Matthieu.sampic@gmail.com | 06 71 20 34 29

2^e régisseur : Christophe Payot | tofpayot@gmail.com | 06 81 20 05 04

Salle

Tout public

Durée envisagée : 1h10min

Jauge: 500 environ

Frontal

MATERIEL A FOURNIR

Pendrillonage à l'allemande

4 frises

Intercom entre plateau (cour et jardin) et
régie

Tapis de danse noir

Consommable :

Gaffeur noir

Scotch tapis de danse noir et blanc

Gaffeur aluminium

Barnier

LUMIERE

6 platines

1 univers DMX 3 points pour relier le
stroboscope, le néon et la régie
(cf voir plan)

1 univers DMX 48 circuits 3KW

25 PC 1 kw

17 pars cp 62

8 pars cp 60

7 découpes 1kw

1 néon *fourni par la cie*

1 stroboscope *fourni par la cie*

4 pars 30 *fournis par la cie*

SON

système façade avec sub

+ 4 wedges (retours de scènes)

console 12 pistes + equaliseurs

PLATEAU

Plateau idéal : 17m de mur à mur

Plateau minimum : 13m de mur à mur

Plateau idéal: 12 m d'ouverture x 10m de profondeur

Plateau minimum : 9x9 m

Hauteur perche idéal: 7,5m

Hauteur minimum : 5,5 m

Coulisses : Pour permettre la circulation des accessoires, des décors et des personnes, prévoir un dégagement en coulisse jardin et cours de minimum 2m

Dégagement au lointain de minimum 1,5m.

Prévoir le rangement des coulisses avant l'arrivée de la cie et le démontage de tour qui empêcherait cette circulation

Le spectacle nécessite un Noir salle et plateau indispensable pour le bon déroulement des effets des changements de décors dans le noir et les effets « magiques » sur scène.

La lumière des « Sortie et Contres-marches » devront en cas de nuisance être coupées ou réaménagées pour ne pas éclairer la scène.

Prévoir les mesures compensatoires dans ce cas précis.

PLANNING ET BESOIN EN PERSONNEL

Montage J-1 : Deux services de 4h

Démontage après spectacle: 2h

J-1	1 ^e service : 3 personnes (plateau, lumière, électro)
	2 ^e service : 4 personnes (plateau, lumière, électro et son)
Jour de jeu	1 ^e service : 2 personnes (lumière et plateau)
	2 ^e service : 2 personnes (lumière et plateau)
Démontage	4 personnes : lumière, plateau, son, électro

La présence d'une costumière sera la bienvenue si le spectacle joue plusieurs fois dans un même lieu.

Une longe d'entraînement sera installée à chaque représentation sur la structure porteuse du théâtre. (fournie par la cie)











